

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Куратово

Согласована:
Экспертной комиссией
Протокол № 1 от
31.08.2021 г.
Председатель экспертной комиссии
Василькина
Василькина М.И.



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ» с.Куратово
Мишина /В.П.Мишарина/
Приказ № 131-09 от 09.09.2021 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Языковые средства выразительности русской речи»**

*Направление: общеинтеллектуальное
Возраст учащихся: 13-14 лет
Срок реализации программы: 1 год (35 часов)*

Составитель: Ульянова В.Н.,
учитель русского (коми) языка и
литературы

2021 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Языковые средства выразительности русской речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом общего образования, основной общеобразовательной программой школы и реализуется по общеинтеллектуальному направлению

Цель: формирование и совершенствование умения проводить элементарный языковой анализ художественного текста, научить ребенка чувствовать слово, искать в слове истинный смысл, выразить себя в слове, овладевая богатствами русского языка.

Задача:

-формирование у учащихся выразительности речи.

Это важнейшее качество речи воспитывается на определенной системе знаний об основных признаках выразительности речи. Особое значение приобретает работа с образцами прекрасной русской речи, специальный анализ которых поможет оценить их художественную ценность, выразительность на основе осознанного восприятия языковых средств выразительности.

В данной программе, основанной на учебно-методическом пособии «Уроки словесности» (автор С.И.Львова. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя.- М.: Дрофа, 1996.) в поле зрения учащихся оказываются слова разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий) и соответствующие им морфологические категории. Особое внимание уделяется тому, чтобы раскрыть секрет художественного текста, где широко используются в быденной речи слова становятся источником необычайно яркого образа. На занятиях уместно использование различных словарей (толкового словарей синонимов, антонимов, фразеологизмов), художественных текстов писателей и поэтов, систематическая работа с лексическим богатством русского языка, в частности с переносным употреблением слов.

Программа рассчитана на учащихся среднего звена. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю и направлены на овладение учащимися определенной системой филологических понятий, которые помогают осознать языковые истоки образности и выразительности художественного текста. Отведены часы на более глубокое осмысление теоретического материала с включением практических работ, а также на развитие речи учащихся.

Планируемые результаты

Предметные:

- иметь представление о роли имен существительных, прилагательных, глаголов в достижении точности, информативности и выразительности речи
- иметь представление о роли причастий, деепричастий в текстах разных стилей
- наблюдать за использованием имен существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в текстах
- наблюдать за использованием прилагательных в создании эпитетов
- наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значении, за выразительным использованием глаголов в различных временах
- наблюдать за использованием причастий и деепричастий в художественных текстах
- овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем переносного значения слова, синонимов, антонимов, фразеологизмов, причастий, деепричастий

- совершенствовать умение работать с лингвистическими словарями

Личностные:

- осознавать эстетическую ценность русского языка, умение чувствовать выразительность речи

- стремление к речевому совершенству и к созданию собственных текстов

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметные:

-уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты

-сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств

- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения

-уметь пользоваться лингвистическими словарями

Тематическое планирование

№ по порядку	Наименование разделов	Всего часов	Из них: теория	Из них: развитие речи/практ. работа	Форма контроля
1.	Введение	1			
2.	Морфологические средства выразительности русской речи. Употребление имени существительного в речи	9	7	2	сообщение
3.	Употребление имени прилагательного в речи	8	6	2	Сочинение-миниатюра
4.	Употребление глагола в речи	11	9	3	составление повествовательного текста
5.	Употребление причастий, деепричастий в речи	6	3	3	Творческий диктант, сочинение

Календарно- тематический план

№\№	Название, разделов тем	Практические работы, развитие речи
	1. Введение.	
1.1.	О выразительности речи	
	2. Морфологические средства выразительности русской речи. Имя существительное.	
2.1.	Изобразительно-выразительное использование имен существительных в художественной речи. Роль существительных в создании метафор, сравнений.	
2.2.	Существительные-синонимы и существительные-антонимы в художественных текстах.	

	Существительные в роли художественного обращения.	
2.3.	Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Категория падежа.	
2.4.	Экспрессивное использование имен собственных.	
2.5.	Использование существительных мужского и женского рода при олицетворении.	
2.6.	Использование неодушевленных существительных в значении одушевленных.	
2.7.	Стилистическая роль географических наименований в литературных произведениях.	
2.8.	Подготовка к сообщению на тему «Употребление имен существительных в художественной речи».	1
2.9.	Сообщение по теме «Употребление имен существительных в художественной речи».	1
	3. Употребление прилагательных в речи	
3.1.	Образная функция имен прилагательных в произведениях художественной литературы. Роль кратких прилагательных в поэтическом тексте.	
3.2.	Употребление прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	
3.4.	Прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы. Прилагательные в пословицах, поговорках, фразеологизмах.	
3.5.	Эпитет. Постоянный эпитет.	
3.6.	Роль прилагательных в создании цветковых образов.	
3.7.	Подготовка к сочинению- миниатюре на одну из предложенных тем: «Осенний листопад», «Зимняя сказка», «Весенняя капель».	1
3.8.	Написание сочинения-миниатюры.	1
	4. Употребление в речи глаголов	
4.1.	Составление плана текста	1
4.2.	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.	
4.3.	Прямое и переносное значение глаголов. Роль глагола в фразеологизмах.	
4.4.	Глаголы в художественном описании..	
4.5.	Роль глаголов-антонимов в русских народных пословицах.	
4.6-4.7.	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи(наклонение, время).	
4.8.	Стилистические особенности употребления инфинитива.	
4.9.	Работа с лингвистическими словарями.	
4.10.-4.11.	Составление текста-повествования.	2
	5. Употребление причастий, деепричастий в речи	
5.1.	Роль причастий и деепричастий в текстах.	
5.2.	Причастия-синонимы. Причастия и деепричастия в фразеологизмах.	
5.3.	Творческий диктант	1
5.4.-5.5.	Написание сочинения	2
5.6.	Подведение итогов. Анкетирование учащихся.	

Содержание программы

Название тем	Виды деятельности
Имя существительное. Экспрессивная функция частей речи в художественных текстах. Изобразительно-выразительное использование имен существительных в текстах. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Имена собственные и нарицательные, Стилистическая роль географических наименований в литературных произведениях.	Работа с художественными текстами, сопоставление, сравнение текстов, работа с лингвистическими словарями; работа в группе и индивидуальная работа, создание собственного текста
Имя прилагательное. Образная функция имен прилагательных в художественных произведениях. Употребление прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. Роль имен прилагательных в создании цветowych образов. Краткие прилагательные в поэтическом тексте.	Самостоятельная работа с текстами, наблюдение за использованием имен прилагательных в создании эпитетов, прилагательных- синонимов, антонимов, сопоставление текстов-описаний, работа над сочинением-миниатюрой
Глагол. Экспрессивная роль глагола в тексте. Употребление глагола в переносном значении. Олицетворение как поэтический троп. Грамматические категории как источник выразительности речи. Стилистические особенности употребления инфинитива. Глаголы в фразеологизмах, пословицах	Работа с художественными текстами, наблюдение за использованием глаголов в речи, совершенствование умения работать с разными типами словарей, овладение навыками анализа художественного текста, составление плана текста- работа в парах
Причастие, деепричастие. Роль причастий, деепричастий в художественных текстах. Употребление причастий- синонимов, причастий и деепричастий в фразеологизмах	Наблюдение за употреблением в текстах причастий, деепричастий, работа с фразеологическим словарем. Написание творческого диктанта, сочинения

Материально-техническое обеспечение курса

I. Технические средства обучения

Ноутбук

Колонки

Проектор, экран

Учебно-методическая литература.

1. Жукова Н.С. Уроки правильной речи и правильного мышления.- М.: Эксмо, 2016.-120 с.
2. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя.- М.: Дрофа, 1996.- 416 с.
3. Розенталь Д.И. и др. Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов: Учебное пособие. М.: Дрофа, 1995.- 400 с.
4. Я познаю мир. Русский язык: энцикл./ С.В.Волков.-М.: АСТ: Астрель,2006.- 381 с.

