

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Куратово

Согласована:  
Экспертной комиссией  
Протокол № 1 от 31.08 2021  
г.  
Председатель экспертной комиссии  
Василькина Н. И.



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ» с.Куратово  
/В.П.Мишарина/  
Приказ № 13/000 от 01.09.2021 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Умелые руки»**

*Направление: художественное*

*Возраст учащихся: 7-8 лет*

*Срок реализации программы: 1 год (34 часа)*

Составил: Напалкова Е.А.,  
учитель начальных классов

с. Куратово, 2021 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Умелые руки» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования.

Программа «Умелые руки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности.

Программа адресована учащимся 1-2 классов и рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю по 35-45 минут. Всего 34 занятия. Проводится во внеурочной деятельности.

#### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах детского творчества.

**Этнокультурное содержание** основано на принципе включения обучающихся в родную этнокультурную среду и национальные традиции Республики Коми, является частью изучения отдельных тем.

## Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые руки»

### **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

## **Формы организации**

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесные, наглядные, практические

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные,

- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;

- совместная работа;

- самостоятельная работа.

## **Виды деятельности обучающихся в процессе кружковой работы:**

- беседа;
- рассказ;
- наблюдение;
- игры;
- выставка работ;
- участие в викторинах, олимпиадах, творческих конкурсах и т.д.;
- экскурсии;
- проектная деятельность.

## **Формы контроля:**

Текущий:

- анализ текущих творческих работ;

- участие в творческих конкурсах, выставках.

Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

В конце курса – подведение итогов.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	ИТОГО
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами и материалом.	1	1	2
2.	Художественное творчество.	2	8	10
3.	Работа с природным и бросовым материалом.	1	7	8
4.	Работа с пластилином.	1	7	8
5.	Работа с крупами.	1	4	5
6.	Итоговое занятие		1	1
		<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

### Содержание программы (34 часа)

#### 1. Вводная беседа (2 часа).

##### Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

##### Практика – 1 час

- Экскурсия по территории школы.

#### 2. Художественное творчество (10 часов).

##### Теория – 2 часа

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (1 час).
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся (1 час)

##### Практика – 8 часов

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
  - «Осень пришла!» (2 часа)
  - «В лес по грибы!» (1 часа)
  - «Зимние забавы» (1 часа)
  - «Весна идет!» (1 часа)
- По замыслу детей (3 часов)

#### 3. Работа с природным и бросовым материалом (8 часов).

##### Теория – 1 час

- Природа села Куратово и Республики Коми.

#### **Практика – 7 часов**

- Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (2 часа)
- Изготовление из пластиковой бутылки. «Самолет». (1 час)

#### **4. Работа с пластилином (8 часов).**

##### ***Теория – 1 час***

- *Профессия скульптора.*

#### **Практика – 7 часов**

- Лепка людей, животных по образцу (3 часа)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» (1 час)
- «Любимые домашние животные» (1 час)
- Лепка по замыслу детей (2 часа)

#### **5. Работа с крупами (5 ч.)**

##### ***Теория-1 час***

- Способы изготовления изделий из круп.

#### **Практика- 4 часа**

- Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные) (2 часа)
- Аппликация по замыслу (2)

#### **6. Итоговое занятие (1 час).**

##### **Практика – 1 час**

Выставка творческих работ

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническая база:**

- просторный кабинет;
- предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ножницы.
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.
- Компьютер и медиапроектор

#### **2. Методическое обеспечение:**

- дидактический материал;
- наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);

### **Литература**

1. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Смоленск. Карапуз-дидактика, 2006г
4. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982

Интернет-ресурсы:

[https://vk.com/detskie\\_podelky](https://vk.com/detskie_podelky)

[https://vk.com/tvorchestvo\\_dety](https://vk.com/tvorchestvo_dety)